



Nieuwsbrief voorjaar 2019

In deze nieuwsbrief:

- *Reis naar Tanzania*
- *Nieuw werk/inspiratie*
- *Agenda*

Reis naar Tanzania

De reis naar Tanzania en het beklimmen van de Kilimanjaro was een ongelooflijke ervaring. Het voetje voor voetje de berg opklimmen was bijna een meditatie. De hele dag wandelen met de gidsen en de dragers hebben me ongelooflijk geïnspireerd.

Toen ik aan de gidsen en dragers vroeg: "Is de Kilimanjaro een man of een vrouw?", antwoordden zij in koor: "She" ... and she is amazing".

Zij bepaalt wie door gaat naar de top, of weer af moet dalen naar de plooien van haar rokken beneden in het dal, waar de boeren bananenplantages en maisvelden aangelegd hebben in de warmte van haar dijen.

Wij hebben de top niet gehaald en moesten na de vierde dag terug. De hoogteziekte speelde ons parten en dan is er maar één medicijn: teruggaan.

De inspiratie die uit het bezoek aan de Kilimanjaro voortvloeide heeft vele weken zo niet maanden geduurd.

Nieuw werk

Vorig jaar heb ik het doek "Tussen de regels" geschilderd.

Een aarzelende stap in de richting van de verandering. En nadat ik terug was uit Tanzania barstte het los: een tiental doeken allemaal onder invloed van "haar".



Tussen de regels, 180 x 140 cm

Ik wil een volgende stap zetten. Ik ben op zoek naar de volgende uitdaging.

De doeken "Maanlicht" en "Horizon" zijn hier een uiting van.



Maanlicht 180 x 140cm Horizon 90 x 80cm

Ik wil het 'oude vertrouwde' durven loslaten en mijn gevoel laten spreken. Deze puurheid en kwetsbaarheid blijven een uitdaging en zoektocht.

De werken "Vallend licht", "Licht/donker" en "Rosé boerderij" zijn werken die in kleur uitdrukking geven aan deze gevoelens.

Waarom rosé om rood zit en licht blauw/grijs als ondersteuning nodig heeft... Ik weet het niet, maar ze gaan goed samen. Ze hebben een gesprek die in alle rust en harmonie gehouden wordt, zonder geschreeuw of agressief gedrag.



Vallend licht 180 x 140cm

Licht/donker 180 x 140cm

Rosé boerderij 110 x 120 cm

Tot slot...

Ik heb de afgelopen maanden heerlijk gewerkt en bereid me nu voor op een reis naar Australië, waar ik hoop dat de 'Outback' me de nodige inspiratie geeft voor de volgende periode van schilderen.

Bij de open atelier dagen in november zijn alle nieuwe werken te zien. Kom kijken om te zien wat er is veranderd, ik ben benieuwd naar uw reactie.

Met vriendelijke groet,

Annemiki Bok

Agenda (ook te vinden op de website)

- Donderdag 31 t/m zondag 10 november (12-17uur) de Open Atelierdagen
- Vrijdag 1 november lezing (tijdstip en spreker volgt)
- 16 en 17 november Tweedaagse Masterclass
- 23 november Eendaagse Masterclass
- 24 november Eendaagse Masterclass